



# **Grote Boze Musical**

**(The Big Bad Musical)**

Tekst: ALEC STRUM

Muziek en liedteksten: BILL FRANCOEUR

vertaling

Rachel Levi

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GROTE BOZE MUSICAL (THE BIG BAD MUSICAL)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ALEC STRUM & BILL FRANCOEUR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2013 © Pioneer Drama service  
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid**

## **genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**SYDNEY GRIMM:** Jonge, snelle reporter die live verslag doet voor een bekende nieuwsomroep

**GOEDE FEE:** Zelfverzekerde, wat oudere advocate, met een lieve uistraling

**ROODKAPJE:** Verwend nest

**GROOTMOEDER:** Weduwe die verlangt naar een zorgeloze oude dag

**EEN:** Domme big

**TWEE:** Iets minder domme big

**DRIE:** Zeer intelligente big

**BILL de JAGER:** Grote vent, vol van zichzelf, competitief

**HERDER:** Vriendelijke, oude herder

**JONGEN die WOLF riep:** ondeugende branieschopper, zonder respect

**GROTE BOZE WOLF:** oftewel de heer Wolf, die terecht staat voor zijn misdaden

**WOLVEN:** Achtergrondzangeressen en fans van meneer Wolf

**RECHTER:** Wijze oude man

**BOZE STIEFMOEDER:** Machtige, duurbetaalde advocate

**RAPUNZEL:** Neurotische psychiater en expert in wolvengedrag

## **DECOR:**

Een rechtbank. Plekje voor de aanklagers, de verdediging, de rechter. Het publiek doet mee en is de jury in deze rechtszaak. Het publiek bepaalt uiteindelijk de afloop. Er zijn drie verschillende ontknopingen mogelijk.

**TIJD:** Lang geleden

**PLAATS:** Een rechtbank in het sprookjes bos

Bij de uitgever zijn te koop een instrumentale CD en partituur (piano-score).

## Muziek cue #1 “Grote Boze- proloog”

### Lied

Goede Fee: Lang gelee’ in het sprookjesbos  
Toen was ons geluk nog heel gewoon

Rechter: Je kon buiten lopen, ook al was het nacht

Stief: Het leven goed, we leefden werkelijk als koningen zo  
rijk

Allen: En toen kwam de wolf als een donk’re wolk  
Wachtend in de schaduw om toe te slaan.

Herder: Tis een moordenaar, wat ik je zeg

Goede fee: Hij is stil

Rechter: Hij is snel

Stief: En hij hapt ook en hij bijt

Allen: Als hij je vind in ’t bos, vreet ‘ie je op voor je ‘t weet

Roodkapje: Daar is hij, ja ik zie zijn schaduw

Jongen: Daar is hij, ja ik zie zijn blik

Drie: Zijn ogen brandend in het donker.

Een/twee: Kan het zijn dat hij dat is?

Allen: Daar komt hij, wat een slechte kerel  
Dat is hem, en hij lijkt wel gek  
Ren gauw weg en verberg de kind’ren  
Pas op voor deze wolf  
Die wolf! Zo boosaardig O *Ja*  
Die wolf! Zo misdadig O *Ja*  
Die wolf! Sluit hem op, voorgoed...  
Die wolf! Strenge straffen voor *hem*  
Die wolf! Achter tralies met *hem*  
die wolf... is alle dagen slecht!

Rechter: Daar is hij, hij moet opgesloten

Goede Fee: Breng hem snel naar het staatsgevang

Roodkapje: Binnenkort hebben wij een rechtszaak

Oma: En dan plukken wij hem kaal

Allen: Daar komt hij met zijn grote tanden  
Waarschuw snel elke mam en pap  
Hij is een beest  
Een meedogenloze  
De ergste van zijn soort...  
Die wolf! Zo boosaardig O *ja*  
Die wolf! Zo misdadig O *Ja*  
Die wolf! Sluit hem op, voorgoed...  
Die wolf! Strenge straffen voor *hem*

Die wolf! Achter tralies met *hem*  
die wolf... is alle dagen slecht!  
... Is alle dagen slecht!

Wolf:

Boe!

*(Iedereen rent gillend weg. Donkerslag.)*

## Scène 1.

Grimm: Hallo! Dit is Sydney Grimm voor TNN, Toverbos Nieuws Net. We doen live verslag vanuit de rechtbank, van wat nu al het proces van de eeuw wordt genoemd. In een kwestie van minuten, gaan we kijken naar misschien wel de meest indrukwekkende botsing van juridische geesten die dit gerechtshof sinds lang, lang geleden heeft meegemaakt. Na jaren van vertraging, is dan eindelijk het moment aangebroken waarop wij het proces tegen de Grote Boze wolf kunnen bijwonen! De Grote Boze Wolf, verdachte in deze zaak staat terecht voor een lange lijst met aanklachten, die ik u even vlug voorlees: de Wolf wordt in drie zaken aangeklaagd wegens hijgen en puffen met de bedoeling om te vernietigen, er liggen twee aanklachten van poging tot moord door inslikken, een aanklacht van het aannemen van een valse identiteit, vier aanklachten van poging tot ontvoering van schapen en zeventien aanklachten van op de loer liggen en bang maken. De heer Wolf heeft al eerder terecht gestaan deze zaken, maar dit proces is, zoals velen zich nog wel zullen herinneren, geëindigd in een nietigverklaring. Dit was het gevolg van een noodlottig ongeluk, waarbij een reus op de jurykamer ging zitten terwijl de jury over de uitspraak aan het beraadslagen was.

Nu heeft een aantal partijen de handen ineen geslagen om een nieuwe rechtszaak te starten tegen de heer Wolf, om een schadevergoeding te eisen, van deze inmiddels wereldberoemde verdachte. De slachtoffers in deze zaak willen financiële compensatie voor wat zij noemen 'een grove schending van hun rechten'

Ah! Het lijkt erop dat de raadsman van de eisers, de ongeëvenaarde mevrouw Goede Fee, is gearriveerd, en bij haar een van haar cliënten, mevrouw Rood Kapje, en de grootmoeder van haar cliënt, mevrouw eh ... Grootmoeder. Hallo mevrouw Goede Fee, heeft u een woordje over voor TNN?

Goede Fee: De heer Wolf is een verdorven, koude, berekenende moordenaar, en het is alleen zijn sterren-status in het bos die hem heeft al die jaren uit de handen van het strafrecht heeft gehouden. Zijn gedrag is verwerpelijk en hij heeft met zijn handelingen volledige inbreuk gemaakt op het recht van mijn cliënten om nog lang en gelukkig te leven. Zoals u weet, heb ik altijd gevochten om ervoor te zorgen dat de goede mensen in dit bos het einde krijgen dat ze verdienen. Een Eind Goed, Al Goed.

Roodkapje: *(Duwt haar gezicht voor de microfoon)* Die Wolf gaat het meemaken! We hangen hem ondersteboven aan een touwtje en laten hem net zo lang bungelen tot al zijn geld hier is beland! *(Houdt haar mandje omhoog)* En dan kopen oma en ik een mooi, nieuw



appartementje voor onszelf met een zwembad en een...

Oma: (*Probeert Roodkapje af te remmen*) Schatje, ga lekker zitten. Zo kun je beter niet op televisie komen. Dat is slecht voor je image. Kom, laten we deze mensen niet langer ophouden. We willen het proces tenslotte niet onnodig rekken. Om middernacht veranderen de ambtenaren van de rechtbank allemaal weer in muizen.

Roodkapje: Ja, dat is echt superdom. (*In de camera*) Jullie zijn Lozers!

Goede Fee: Wat krijgen we...

Oma: Nee, ze bedoelde niet... ze bedoelde het niet...

Goede Fee: Klein, ondankbaar...

Grimm: O jee, daar begint het al. Zie je wel, het proces van de eeuw! De emoties komen al lekker los, wat een heerlijke televisie! Oh! (*De drie biggetjes, één, twee en drie komen op, net als de herder, de jongen die wolf riep en de jager*) Wie hebben we daar? Hier zijn de andere partijen die een aanklacht hebben ingediend tegen de heer Wolf!

Een: Ohhh! Telemavisie! (*rent op Grimm af en wil de microfoon*)

Twee: Aaah! Ik ben dol op microfoons! Ze maken mijn stem harder. Geef mij eens! (*rent er achter aan en wil ook de microfoon*)

Drie: Ah, de pers! Geweldig! (*benadert Grimm*) Hallo, Ik ben Big Drie, een van de eisers in dit proces. Ik wil met alle liefde meewerken aan een interview als u iets van mij wilt weten.

Grimm: Ehm. Bedankt. Maar...

Drie: Geen dank. Zie u, het zit zo...

Grimm: Maar ik heb helemaal niet gevaagd of...

Jager: (*Breekt in*) Zeg! U bent Sydney Grimm, is het niet? Kunt u zich mij nog herinneren? U heeft vorig jaar verslag gedaan van de Beste Jager ter Wereld Verkiezing. Toch? Dat was u toch? Herkent u mij? Ik heb gewonnen in de categorieën Mooist in uniform en Knapste man! Yes, it's me! Bill de Jager. Leuk! Leuk om jou hier te zien!

Grimm: Eh...ja. Bill de Jager, goed u te zien. Bent u zich alweer aan het voorbereiden op de verkiezingen van dit jaar?

Jager: Natuuuuurlijk! (*Slaat Grimm iets te hard op zijn schouder, waardoor Grimm voorover valt. Die probeert een uitweg te vinden en ziet haar kans bij de herder en de jongen die wolf riep. Die doen juist heel erg hun best om niet al teveel op te vallen*)

Grimm: Hallo! Sydney Grimm, TNN. Jullie zijn geloof ik...

Herder: Ik ben maar een oude herder en dit is mijn zoon. Doordat die knul geen manieren heeft zitten we nu in de problemen. En we willen juist geen problemen, alleen een beetje geld voor de schapen die ik ben verloren en om de medische kosten voor mijn zoon te betalen.

Grimm: Juist. Dus jij bent de jongen die steeds riep...

Jongen: Wolf! Ja, ja... dat ben ik... maar wat gaat jou dat aan? Ik had

gewoon zin in een lolletje, ok? Je weet wel, net als mieren verbranden met je vergrootglas of eekhoortjes opblazen met zelfgemaakte explosieven.

Herder: Stop met praten, jongen. *(Tot Grimm)* Hij meent die dingen niet echt. Hij is gewoon een beetje – Nou ja, jongens blijven jongens, toch?

Grimm: Juist... *(begint zich los te maken uit het gesprek. Op dat moment wordt van rechts de Grote Boze Wolf opgebracht, begeleid door een politie-escorte. Ze worden gevolgd door een groep hysterische wolvenmeisjes, fans van de boef. De wereld staat even stil, iedereen houdt zijn adem gespannen in. Dan rennen de aanklagers onmiddellijk naar hun plek)* Juist. Hier is hij dan: de beruchte Grote Boze Wolf in hoogsteigen persoon! We voelen hoe de spanning hier in de rechtbank per seconde stijgt! Met iedere stap die de heer Wolf zet bekoelt de sfeer. Het is hier ijsig stil! *(neemt een moment om de spanning te voelen)*

Wolf: Je beseft je dat ik je kan horen?

Grimm: Oh! Ja, natuurlijk. Mijn oprechte excuses heer Wolf. Ik ben Sidney Grimm, verslaggever voor TNN. Ik doe vandaag live verslag van de gebeurtenissen in de rechtbank.

Wolf: Ja, zoiets dacht ik al

Grimm: En, meneer Wolf. Wie is vandaag uw advocaat? Wie staat u bij in deze zaak en natuurlijk de grote vraag: waar is hij?

Wolf: Zij. En ik heb geen idee waar ze uithangt. Haar naam is Boze Stief. Heb je over haar gehoord? Ze schijnt zo'n grote, mooie, dure advocaat te zijn die verplicht is om deze in deze zaak kosteloos juridische bijstand te verlenen, waar ze totaal niet op zit te wachten. Ik kan het haar niet kwalijk nemen. Maar tenzij er nog een reus op het gerechtshof gaat zitten, maak ik vandaag natuurlijk geen schijn van kans in dit proces, dat is wel duidelijk!

Grimm: Juist ja. Nou ja, je weet het nooit. Is er nog iets wat je tegen de wereld zou willen zeggen?

Muziek cue #2 "Ik heb niets te zeggen"

Wolf: Ik heb geen boodschap aan de wereld. En de wereld heeft geen boodschap aan mij. *(Huilt)* Owooo!

Wolven: Owoooo!

Wolf: Orde in de rechtbank, je krijgt van mij geen cent  
Waarom krijg ik toch de schuld van ieder incident  
Al mijn hele leven ben ik een goede, brave hond  
Maar niet volgens Roodkapje en de drie kleine biggen

*(lacht)*

Hey Roodkapje, je hebt het helemaal verkeerd

Jongen die Wolf riep, je bent een kleine leugenaar  
Drie kleine biggen, strooien roddels in het rond  
Maar ik heb niets te maken met hun hutten omblazen

(lacht)

Lach me uit  
Maak me zwart  
Trap op mijn staart  
Pak me dan,  
Vang me dan,  
Breng me naar de cel  
Dit is een juridisch spel  
Waar ik niet aan meewerk

Ja Wat denk je wel? Ik houd lekker mijn mond

Wolven: Ja, wat denk je nou? Hij houdt lekker zijn mond

Wolf: Ik heb nog nooit een oma of schaapje gegeten  
Ik ben een veganist en vegetariër, allergisch voor vlees  
Ik ben nooit naar het huis van een biggetje geweest  
Vertel het ze meisjes, ik ben zo zacht als een muis

Wolven: Hij is zacht als een muis

Lach hem uit  
Maak hem zwart  
Trap op zijn staart

Wolf: Pak me dan,  
Vang me dan,

Breng me naar de cel

Wolven: Dit is een juridisch spel  
Waar hij niet aan meewerkt

Wolf: Ja, wat denk je wel? Ik houd lekker mijn mond

Wolven: Ja, wat denk je nou? Hij houdt lekker zijn mond

Roodkapje: Luister niet naar hem

Hij liegt dat hij barst

Jongen: Hij is een carnivoor

Vleeseter

door en door

Allen: Hij is schuldig, schuldig, het druipt er vanaf

En daarom past er maar één straf

Roodkapje: Verder leven in een dierentuin!

Wolf: Lach me uit

Maak me zwart  
Trap op mijn staart

Pak me dan,

Vang me dan,

Breng me naar de cel

Wolven: Dit is een juridisch spel

Waar hij niet aan meewerkt

Wolf: Ja Wat denk je wel? Ik houd lekker mijn mond  
Wolven: Ja, wat denk je nou? Hij houdt lekker zijn mond. (Owoow!)  
Wolf: Ja Wat denk je wel? Ik houd lekker mijn mond  
Grimm: Ok.... Dussss....

Rechter: *(alleen de stem)* Dames en heren, gaat u allen staan voor de rechtbank. *(Rumoer in de zaal, iedereen gaat staan. Rechter maakt zijn entree)*

Rechter: Dames en heren, geachte aanwezigen, welkom in mijn rechtszaal. Ze zeggen dat vrouwe justitia blind is. Nou, als vrouwe justitia blind is en vleermuizen zijn blind, dan moet vrouwe justitia wel een vleermuis zijn, hè? *(Niemand lacht. Aanwezigen zijn eerder verward en rumoerig. Rechter lacht zelf een beetje om de grap)* U kunt gaan zitten. *(Iedereen)*

Grimm: De gerenommeerde rechter, tovenaar Merlijn, is vandaag de voorzitter van de rechtbank. De rechter staat bekend om zijn wijsheid. Het is algemeen bekend dat de rechter vaak zijn gave als filosoof toepast in zaken. Hij staat ook bekend om zijn liefde voor magische bonen.


Rechter: *(Pakt een zak magische bonen en begint er op te kauwen)* We zijn vandaag bijeen in dit gerechtshof, om de zaak te behandelen tegen een persoon die wordt beschuldigd van vele gruwelijke daden. Dames en heren van de jury, ik wil u vragen om ten alle tijden dit belangrijke en moeilijke beginsel van de rechtspraak in gedachten te houden, hoe slopend de uren die nog gaan volgen ook zullen zijn. Dit beginsel is dat schuldig het tegenovergestelde is van onschuldig en onschuldig het tegenovergestelde van schuldig. *(Lange pauze)* Dat is het. Goed, zullen we beginnen? *(Lange pauze. Iedereen kijkt om zich heen)*

Wolf: *(Steekt voorzichtig zijn hand op)* Edelachtbare, meneer de rechter. Ik heb geen raadgever.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**